

Parcours arts plastiques 2023-2024

Sites

Carmes - 16 place Théodore-Decker

Manoir de Trussac - 60 rue Albert-1^{er}

Ménimur - rue Émile-Jourdan

Annexe - 113 rue du Commerce

02 97 01 67 00

Enfants – Grande section/CP

1h/semaine

ÉVEIL ARTISTIQUE

Cet atelier a pour but de proposer aux plus jeunes une initiation ludique aux différentes pratiques du champ des arts plastiques : dessin, peinture, collage, assemblage, terre, papier mâché...

À travers des propositions données par l'enseignant, l'enfant pourra exprimer son imaginaire en découvrant différentes notions comme la couleur, la représentation, les formes et en expérimentant le geste artistique.

Grande section CP	Mercredi	10h/11h	Agnès Hardy	Trussac
----------------------	----------	---------	-------------	---------

Jeunes - 7/10 ans

De 1h30 à 2h/semaine

EXPRESSION PLASTIQUE

L'enfant est créatif. Nourrir, développer et préserver cette qualité donne le sens à cet atelier. Toutes les pratiques du champ des arts plastiques sont utilisées afin de servir l'imaginaire en voyageant à travers l'histoire de l'art. Des sujets ou thèmes seront proposés, afin qu'à travers la réalisation de sa création l'enfant puisse acquérir à la fois des techniques graphiques (dessin, collage, couleur), de volume (modelage, assemblage), mais puisse aussi aiguïser son regard et sa sensibilité par le lien entre sa pratique et les œuvres d'artistes.

Tout au long de l'année pourront être proposées des sorties, rencontres avec des artistes, collaborations et participations à des projets du Conservatoire ou de la Ville.

CE1-CE2	Lundi	17h/18h30	Agnès Hardy	Trussac
	Mercredi	10h/11h30	Nathalie Tieulières	Ménimur
		13h30/15h	Agnès Hardy	Trussac
CM1-CM2	Mardi	17h/19h		
CM1-CM2	Mercredi	13h30/15h30	Nathalie Tieulières	Ménimur
		15h/17h	Agnès Hardy	Trussac

ATELIER TERRE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation. Les enfants pétrissent par plaisir et éprouvent un besoin irrésistible de la caresser.

Éléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes, etc. Après cuisson, les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou matière. La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

CE1-CE2	Mercredi	10h30/12h	Maryline Le Gouill	Trussac
CM1-CM2		13h30/15h30		

GRAVURE

Cet atelier a pour objectif de permettre à un large et jeune public de découvrir la gravure et l'estampe en abordant les techniques de la gravure en taille-douce, de la gravure en taille-d'épargne et la technique du monotype. Une attention particulière sera accordée à l'apprentissage de l'encrage des plaques gravées afin de réaliser des tirages de qualité sur papier.

Primaire et collège (9/13 ans)	Mercredi	14h/16h	Thierry Tuffigo	Trussac
--------------------------------	----------	---------	-----------------	---------

Ados - 11/15 ans

2h/semaine

DESSIN CROQUIS

Ce cours propose une pratique axée davantage sur les techniques graphiques : crayons, fusain, encres, feutres, couleurs. Cet atelier a pour but d'aborder les fondamentaux du dessin : observation, valeur, traits, proportions... mais aussi d'ouvrir l'élève à la variété des techniques graphiques et aux expérimentations que cette pratique peut offrir ainsi qu'une ouverture sur l'histoire de l'art et la création contemporaine, afin que chacun puisse trouver peu à peu sa propre écriture graphique.

Collège 6 ^e à 5 ^e	Mercredi	15h30/17h30	Nathalie Tieulières	Ménimur
Collège		17h/19h	Agnès Hardy	Trussac

DESSIN ET COMPAGNIE

Ce rendez-vous hebdomadaire a pour but de faire découvrir des pratiques plastiques les plus variées (dessin, volume, couleur...) même si l'apprentissage du dessin est prioritaire. Les propositions, les règles de jeux sont des prétextes à mettre en situation les jeunes à expérimenter, pratiquer, produire joyeusement. La notion d'atelier permet à chacun, chacune de trouver sa place, d'exprimer sa singularité et de partager collectivement les différentes expériences.

Collège	Mercredi	14h/16h	Christophe Desforges	Trussac
---------	----------	---------	----------------------	---------

ATELIER TERRE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation.

Éléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... La couleur est travaillée en fonction du volume pour que l'harmonie s'opère dans la céramique.

Collège (6 ^e à 4 ^e)	Mercredi	15h30/17h30	Maryline Le Gouill	Trussac
	Vendredi	17h30/19h30		

GRAVURE

Cet atelier a pour objectif de permettre à un large et jeune public de découvrir la gravure et l'estampe en abordant les techniques de la gravure en taille-douce, de la gravure en taille-d'épargne et la technique du monotype. Une attention particulière sera accordée à l'apprentissage de l'encrage des plaques gravées afin de réaliser des tirages de qualité sur papier.

Primaire et collège 9/13 ans	Mercredi	14h-16h	Thierry Tuffigo	Trussac
------------------------------------	----------	---------	-----------------	---------

Lycéens - 15/20 ans

3h/semaine

PRATIQUES PLASTIQUES PRÉPARATOIRES

Cet atelier s'adresse principalement aux lycéens, lycéennes qui souhaitent aborder un cursus d'études artistiques après le bac ; mais également à celles et ceux qui souhaitent simplement aborder une pratique plastique quelles que soient leurs perspectives. Il est question bien sûr de faire acquérir des bases pour les pratiques plastiques en s'appuyant surtout sur celle du dessin. Par ailleurs le but est de mettre les participants en situation de recherche à partir de propositions et de thèmes. Un temps est consacré à l'étude et la découverte de documents liés à l'histoire de l'art et des pratiques contemporaines permettant d'acquérir des connaissances et surtout d'inviter à la curiosité. Un suivi est proposé sur la constitution des dossiers de travaux en vue des différents concours et examens.

Lycée	Mercredi	16h/19h	Christophe Desforges	Trussac
-------	----------	---------	----------------------	---------

ATELIER TERRE

Pétrir la terre est un plaisir partagé par le plus grand nombre ; c'est comme un appel, un mode immédiat d'extériorisation.

Éléments abordés :

Dans cet atelier le professeur propose des thèmes qui permettent d'aborder les techniques du modelage : colombins, plaques, travail dans la masse, vidage, empreintes... Après la cuisson les pièces sont émaillées en jouant avec le côté brillant ou mat, lisse ou la matière.

3 ^e et lycée	Mercredi	17h30/19h30	Maryline Le Gouill	Trussac
-------------------------	----------	-------------	--------------------	---------

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative.

Techniques abordées :

Crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

Étudiants et lycéens	Lundi	18h15/20h15	Nathalie Tieulières	Ménimur
----------------------	-------	-------------	---------------------	---------

ENCRE DE CHINE ET AUTRES MATÉRIAUX

Cet atelier est un temps de recherche et d'exploration avec l'encre de Chine, un temps pour découvrir les multiples effets et jeux de l'encre avec sa partenaire l'eau. En allant à la rencontre de sa magie, il s'agira de développer votre écriture picturale personnelle et d'inscrire le geste et la trace dans une conscience du corps et du souffle. C'est un atelier où la créativité est centrale et se déploie à partir d'une certaine conception de la peinture : non pas là pour représenter la nature mais pour « créer comme elle » comme le disait Picasso ou « rendre visible l'invisible » pour reprendre la vision de Paul Klee. À l'instar des peintres chinois taoïstes, nous explorerons comment « capter l'influx spirituel » en ouvrant notre réceptivité afin que notre peinture soit inspirée et vivante. Car l'encre de Chine est avant tout un art de l'instant entre spontanéité et maîtrise. Nous aurons des temps de recherche autour de la qualité de la ligne, du trait et de la trace, de la part du vide et du plein, des notions de plans dans le tableau, de la puissance du noir et de la délicatesse des gris, de la notion de contraste, des questions de lumière ou encore de la composition. D'autres matériaux peuvent se joindre afin de déployer la recherche. Nous utiliserons également d'autres outils que ceux habituellement présents dans la trousse du peintre : balai, éponge, tissu, éléments végétaux, mains, empreintes...

Lycéens et adultes tous niveaux	Mercredi	19h/21h	Marion Le Pennec	Trussac
---------------------------------------	----------	---------	------------------	---------

Étudiants - 18/25 ans

2h/semaine

Adultes

De 2 à 3h/semaine

PEINTURE À L'HUILE

Cours de peinture à l'huile. Les thèmes abordés sont très variés volontairement, de la nature morte au modèle vivant, afin de privilégier la recherche plastique de chaque élève dans le respect des personnalités.

Adultes	Lundi	18h/20h	Rodolphe Le Corre	Trussac
	Mardi			

DESSIN PEINTURE

Le cours de dessin peinture permet aux débutants comme aux confirmés d'aborder les fondamentaux en matière de dessin et de peinture : proportions, valeurs, couleurs.

Adultes	Jeudi	18h/20h	Rodolphe Le Corre	Ménimur
---------	-------	---------	-------------------	---------

DESSIN CROQUIS

Ce cours donne les bases de l'observation, premier temps important puis de la traduction par divers outils graphiques de sujets variés : nature morte, paysages, portraits, personnages, modèles vivants... Dans un deuxième temps lorsque l'approche de plusieurs techniques sera faite, nous nous concentrerons sur des croquis et des études rapides en développant une écriture personnelle et créative.

Techniques abordées :

Crayons gris, fusain, feutres, encres, aquarelle.

Adultes, étudiants et lycéens	Lundi	18h15/20h15	Nathalie Tieulières	Ménimur
	Mardi	13h30/15h30		Trussac
Adultes	Jeudi	16h15/18h15		

PEINTURE ACRYLIQUE ET TECHNIQUES MIXTES

Au cours de l'année plusieurs projets sont proposés : nature morte, paysages, portraits, modèles vivants... Ils se matérialisent suite à des recherches à l'aide de certaines règles. Matières, lumières, couleurs et espaces sont abordés par le biais de sujets et techniques diverses qui se combinent, se superposent. À l'aide de références, de documents, les techniques sont avant tout là pour servir des réalisations personnelles et créatives.

Éléments abordés :

Acrylique, pastels, encres, empreintes, empâtements, collages...

Adultes et étudiants Tous niveaux	Lundi	16h/18h	Nathalie Tieulières	Ménimur
	Mardi	15h30/17h45		Trussac

AUTOUR DU CORPS HUMAIN

Le corps humain est un sujet fondamental dans les arts plastiques. Cet atelier propose plusieurs approches : croquis en s'appuyant sur le groupe ou sur le motif, portraits, personnages, croquis d'observation à l'extérieur. En alternance, quinze séances de pose avec des modèles professionnels seront proposées dans l'année.

Le développement d'une écriture personnelle est privilégiée, les techniques évoluent du dessin à la couleur vers des techniques mixtes. (Durée maximum : 3 ans)

Adultes confirmés	Jeudi	18h30/20h30	Nathalie Tieulières	Trussac
--------------------------	-------	-------------	---------------------	---------

MODELAGE

L'art de la céramique fait appel aux quatre éléments fondamentaux : la terre, l'eau, l'air et le feu. L'eau confère à l'argile sa malléabilité, l'air favorise le séchage, le feu transforme la terre. La couleur (émail, patine) va révéler les volumes. Différentes techniques sont exploitées pour réaliser des pièces : le colombin, la plaque, la ronde bosse, l'engobe, la patine, l'émaillage, le vidage. Certains thèmes déjà proposés : le baiser, le land art, l'abri naturel, l'architecture insolite et le modèle vivant.

Adultes	Lundi	19h/21h30	Maryline Le Gouill	Ménimur
	Mardi	14h/16h30		
Adultes confirmés	Jeudi	14h/16h30		
		18h/21h		

GRAVURE

Ce cours multi-niveaux propose aux adultes souhaitant découvrir le riche univers de la gravure de s'initier aux techniques de la gravure en taille-douce et de la gravure en taille-d'épargne. Il s'adresse également aux adultes qui souhaitent développer leur pratique de la gravure dans le cadre d'un atelier de libre expression artistique. Trois presses taille-douce professionnelles sont à la disposition des élèves pour l'impression d'estampes sur papier de qualité.

Adultes	Mardi	14h30/17h30	Thierry Tuffigo	Trussac
		18h/21h		

ENCRE DE CHINE ET AUTRES MATÉRIAUX

Cet atelier est un temps de recherche et d'exploration avec l'encre de Chine, un temps pour découvrir les multiples effets et jeux de l'encre avec sa partenaire l'eau. En allant à la rencontre de sa magie, il s'agira de développer votre écriture picturale personnelle et d'inscrire le geste et la trace dans une conscience du corps et du souffle. C'est un atelier où la créativité est centrale et se déploie à partir d'une certaine conception de la peinture : non pas là pour représenter la nature mais pour « créer comme elle » comme le disait Picasso ou « rendre visible l'invisible » pour reprendre la vision de Paul Klee. À l'instar des peintres chinois taoïstes, nous explorerons comment « capter l'influx spirituel » en ouvrant notre réceptivité afin que notre peinture soit inspirée et vivante. Car l'encre de Chine est avant tout un art de l'instant entre spontanéité et maîtrise. Nous aurons des temps de recherche autour de la qualité de la ligne, du trait et de la trace, de la part du vide et du plein, des notions de plans dans le tableau, de la puissance du noir et de la délicatesse des gris, de la notion de contraste, des questions de lumière ou encore de la composition. D'autres matériaux peuvent se joindre afin de déployer la recherche. Nous utiliserons également d'autres outils que ceux habituellement présents dans la trousse du peintre : balai, éponge, tissu, éléments végétaux, mains, empreintes...

Adultes et lycéens tous niveaux	Mercredi	19h/21h	Marion Le Pennek	Trussac
---------------------------------------	----------	---------	------------------	---------

Tarifs 2023/2024

Les tarifs 2023-2024 seront adoptés lors du conseil municipal du 26 juin 2023.
Vous aurez jusqu'au 7 juillet pour annuler votre demande de réinscription à :
crd@mairie-vannes.fr.

Vous pouvez actuellement consulter les tarifs 2022-2023 sur le site de la ville :
<https://www.mairie-vannes.fr/conservatoire-rayonnement-departemental>